



左起：蕭蕭，孔東博士及夫人，黃瑋璋會長士林老師，孫拾生會長，和志耘主張芳芳領事，李漢亮會長及夫人，范士林老師，



大合照

## 交流是提高青少年素質的重要活動

宋林政

我不知道戰亂時代，長者是不是都對那個時代的青少年說你們很幸福，但我們那時，也就是一個甲子以前的老人家卻對當時的青、少年說你們很幸福，然後加上一句：只是你們自己並不一定意識到。因為那個時代的青少年已經不會再受戰亂的困擾，國家開始和平建設，他們可以安心學習“長大了當工程師、醫生、作家、科學家……”。比起上世紀前半葉國家衰敗、戰亂頻生，隨時可能面對流離失所、饑寒交迫而無法學習工作等困難而言，的確要好得多，前程要光明得多了。

至於後來眾所周知的歷史複雜路向，那是人們當時無法預知的。

但是回憶那個時代，我們感到一個最大的缺陷是對外部世界缺乏瞭解。當然大部青年自己並不感到不瞭解，甚至以為知道的並不太少！記得初中時期，因為參加體育活動到廣州二沙頭，休息期間看見幾個被安排參觀的外國人，其中一個年輕女性穿的是高跟鞋，鞋跟高而又細，一下把我們幾個年輕男的注意力吸引過去了。因為我們都是頭一次看見這種鞋，我們站在不遠處傻傻地“碌大雙眼”看得鴉雀無聲。除了感到這個女子有一種我們不會描述的“靚”之外，我們真的不解她怎麼走起路來還能如此穩健。要知道，那時我們已經是十五、六歲的小青年了！才第一次看見高跟鞋。

上世紀五十年代初國家是穩定，縱使有一些政治運動，涉及學生也不多，學生聽到的也是學校正面解析。而城市年輕人，尤其像廣州這樣歷史比較發達的城市，只要你有一般條件，書還是可以念的，甚至當學生可以當到大學畢業。不過那時年輕人，除了書本範圍內的知識，老師教的知識，除了當時報紙、雜誌傳遞的訊息，或者加上社會上聽說的一些傳聞，



所知也就不多了。至於對國外，總的觀感似乎是充滿剝削、腐朽、不公。一般人難以生存，正等待有朝一日我們去解放。有關香港澳門情況，要求“進步”的學生更不隨便去探究，甚至認為那是不屑一談的地方。當然許多人內心對中國境外的事情，其實感到模糊、遙遠，疑惑重重，神秘莫測。

由於當年資本主義的萬事萬物均被視為腐朽沒落有毒，而加以防範。國際間的接觸與廣大普羅民眾無關，僅剩與蘇聯東歐的接觸也是少數人的事。總之與世界人民缺少交往，甚至有海外關係的人對於與海外親友交往都視為畏途。這樣長期缺乏交流，隔絕的效果，致使年輕人大部分不但不會感知諸如“文革”的不對，而且造成他們一般都很孤陋寡聞，在資本主義先進事物面前懵然無知。即使如廣州早就有“廣交會”的地方，年輕人偶然看見穿西服的人也會感到奇怪。改革開放之初他們圍觀外國人如爭睹“過江馬騮”。即使大學生空有一點書本知識，其盲目狂熱有餘，會呼喊一些與現實毫無關聯的口號。但若單獨接觸海外，就顯得木讷呆板，缺乏自信，不知所措。

也許對外很平常的高跟鞋，就像幾十年前的筆者一樣才剛剛第一次看見呢。這些都是由於缺乏交流造成見識狹隘，影響綜合素質不高的表現。

提高國民素質，是中華民族更好自立於世界民族之林必須要做的重要事情，國之大者也！國民素質不但與從小的學校教育有關，社會氛圍有關，與家庭教育，父母親友、兄弟姐妹潛移默化有關。更是不容忽視與各國人民的交流、學習。從小擴闊眼界，增長知識，豐富閱歷、讀萬卷書同時行萬裡路，世界的事人家知，你也知，與世界人民有融和無隔閡，孩子長大之後必定受益無窮。

改革開放三十年來這些情況起了很大變化，上述那些與泱泱大國國民素質毫不相稱的情況已大有改進，這與海內外廣大華人不斷加強推動交流接觸的努力有莫大關係。

世界年輕人之間的交流活動早有人去做，各國年輕人早已有各種各樣多姿多彩的交流活動。這說明世界各國早已認同交流活動對年輕人的成長有不可估量的意義。我們國家現在提倡這些有益國民素質提高的活動是很有意義的。

海外華人所對在國情況比較瞭解，在這種活動中發揮作用也屬必然。熱心社會活動的洗錦女士第二次組織舉辦“國際兒童藝術節”其意義就在於此。由於有這樣的活動，我們可以毫無疑問地說：現在中國年輕人真幸福，能到國外參加交流活動，促進瞭解、增長見識提高自己素質。他們再不會像前輩那樣“盲塞”了。筆者認為得不得獎是次要的，加深對外界事物瞭解、豐富閱歷、提高素質才是目的。本人不僅具體評判每一個節目的優劣，但是就其活動的意義談一談不成熟的看法，以呼應洗女士的活動，如有不妥請朋友批評指正。



May Liu 宣讀霍建強國會議員賀詞



Luke Pan 演奏小提琴



Alyssa 與父親



Angela, Alina, Abella 結他彈 JP Gok



古箏獨奏

## 平凡而意義重大的社會活動

吳式平

在海外我們會看到很多社會活動，這些社會活動與政府無關或者很少關係。西方世界，政府較少以各種形式介入民間的社會活動，基本上都是由民眾自發去做。組織者是一些熱心人士，或由一幫熱心人士組成的社團。如果所做的事情經政府瞭解對社會有益，只要組織者申請，政府可能還會給與幫忙、甚至經濟上的支助。這樣的社會交流活動模式，對西方社會的民眾來說應該是比較瞭解熟悉的。但對原來生活在中國社會的人們，可能就不一定了。因為據筆者所知，中國社會近幾年來比較習慣一切由政府包辦，社會活動必須嚴格按照政府有關規定進行。而且在改革開放以前，社會活動會與政治關係比較密切，政府組織的社會活動都很大，甚至搞得有聲有色。但一般民眾難有資格成為活動的主角，在旁助威、觀看已不錯。直接參與的主要還是官員、出了名的，政府認可的大牌人物等。

社會活動由民間人士自發組織。其優點就是民眾之間、甚至民眾與官員之間互動、交流比較好。旅

居海外華人早期已經就有這種活動，這樣的活動是作為華人辛勤謀生以後共敘鄉情、鬆弛身心、齊享家鄉美食，甚或與主流社會交流的機會。現在旅居海外的華人大幅增多，華人自發組織的活動就更多了。華人中各種才藝人士，藏龍臥虎，除了同鄉聚會，所涉範圍、內容更廣。這次由洗錦燕太平紳士組織的“少兒藝術節”就是其中一例。這一活動不但讓華裔少兒一展才藝，也加深他們對中華文化的瞭解，同時讓廣大華人有一次歡樂愉快的聚會。所以說：這樣的活動既平凡，又有重大社會意義。

要搞一次這樣的活動，實在不是一件輕鬆的事，因此活動既有意義，但有興趣、魄力搞這種活動的人也不多。尤其在華人社會中，弄不好是要遭人恥笑的，到頭來吃力不討好。所以自願積極組織活動的人就更少。

這次“少兒藝術節”有預賽，有決賽，活動的最後一天晚上，十八大桌各方客人，共同見證頒獎過程，欣賞得獎華裔小朋友的表演，在享用豐盛中菜的

同時，進行了高潮迭起的抽獎活動，達到了大眾同樂目的，又促進了中華文化的弘揚。

活動能組織到這個水準的確不易。首先開始要按活動宗旨策劃，如何達到目的？活動的經費如何解決？募款找誰？如何說服人家慷慨解囊？活動地點選擇，人事安排尤其其得力幹將的選擇，都是頭疼問題。事事都要親力親為。這沒有一人脈、魄力談何容易。

這次活動表現突出，給人印象深刻的例如女司儀奧莉維婭小姐。她國、粵、英流利，容貌端莊美麗，儀態大方得體，不誇張、不做作，控制現場得心應手。為洗女士立了頭功，今後希望其父母繼續大力支持愛女，只要積極參與更多社會活動，必成華人社交界新銳，不知洗女士同意否？

祝賀這次活動成功的同時平心而論，即使八尺男兒也不一定都可能有此能耐。所以應給洗女士一個“巾幗不讓鬚眉”的評價，相信凡參加過這次活動的同胞都不會反對這一評價吧。



May Liu 宣讀霍建強國會議員賀詞 Alina, Abelia 雙胞胎合唱 劉美辰演奏古箏 彩龍獻瑞



Nancy Zhang 表演拉丁舞



司儀訪問陳雨希1



Regina 與粉絲合唱



Yolanda 小提琴 Jessica 鋼琴伴奏



Tony 鋼琴獨奏



Winnie, Alyssa 表演合唱



劉芷妍鋼琴獨奏

Yolanda 小提琴 Jessica 鋼琴伴奏